

**MANUAL GRÁFICO
PARA RÓTULOS
E ENCARTES**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

As informações abaixo deverão constar OBRIGATORIAMENTE no rótulo/capa do CD e DVD

1. Texto de identificação do fabricante:

Proiduzido por.....- CNPJ.....- Indústria Brasileira – sob licença de.....
(razão social e CNPJ do cliente)

Fonte Arial Bold, corpo 6. Cor preta, vazada ou, na ausência destas, a cor predominante da arte.

2. Logotipo CD e DVD Vídeo:

Cor preta, branca ou vazada. Medidas para aplicação: Largura: 12 a 14 mm de largura.

Títulos com a qualidade de som Dolby Digital: Aplicar logotipo "Dolby Digital" e texto obrigatório de propriedade industrial:"Dolby" e o símbolo do D-Duplo são marcas registradas do Dolby Laboratories Licensing Corporation.

3. Código do Produto:

Deverá possuir até 11 caracteres alfanuméricos. Deverá ser inserido abaixo do logotipo DVD Vídeo.

Fonte Arial Bold, corpo 6. Cor preta, branca ou, na ausência destas, a cor predominante da arte

4. DVD de dupla camada (DVD 9):

Nos DVDs de dupla camada deve constar no verso da capa a indicação do tipo de mídia e texto de esclarecimento:

"Formato de dupla camada: Pode haver uma pausa na transição de uma camada para outra."

ENVIO DE ARQUIVOS

Para garantir a qualidade do material gráfico a ser impresso é necessário que os arquivos respeitem os seguintes parâmetros técnicos:

1. Sistema de Cor

O material deve ser enviado no sistema de cor CMYK (Ciano, Magenta, Amarelo e Preto) ou PANTONE, por ser o sistema utilizado nas impressoras gráficas o que garantirá a fidelidade das cores no produto final.

Cores especiais (Pantone) devem ser aplicadas na arte e identificado o código da cor para referência na prova.

Textos na cor preta, deve estar aplicado apenas na cor Preta do CMYK
(C 0% | M 0% | Y 0% | K 100%)

2. Resolução

Para garantir a qualidade das imagens e elementos gráficos aplicados na arte é necessário que elas estejam em 300 dpi.

3. Fontes

Para manter a fidelidade dos elementos tipográficos as fontes devem ser embutidas no arquivo fechado, ou enviadas em anexo junto com os demais arquivos externos.

4. Sangria

Para se prevenir que apareçam fios e elementos externos no processo de corte e dobra no impresso deve-se calcular uma sangria de no mínimo 5mm fora da área visível da arte e que os elementos internos (logotipos, textos, fotografias, etc) estejam afastados 3mm dessa mesma área.

5. Formatos de arquivos

Podem ser enviados arquivos nos formatos PDF, TIFF, ou o arquivo nativo dos seguintes softwares: Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator ou Corel Draw.

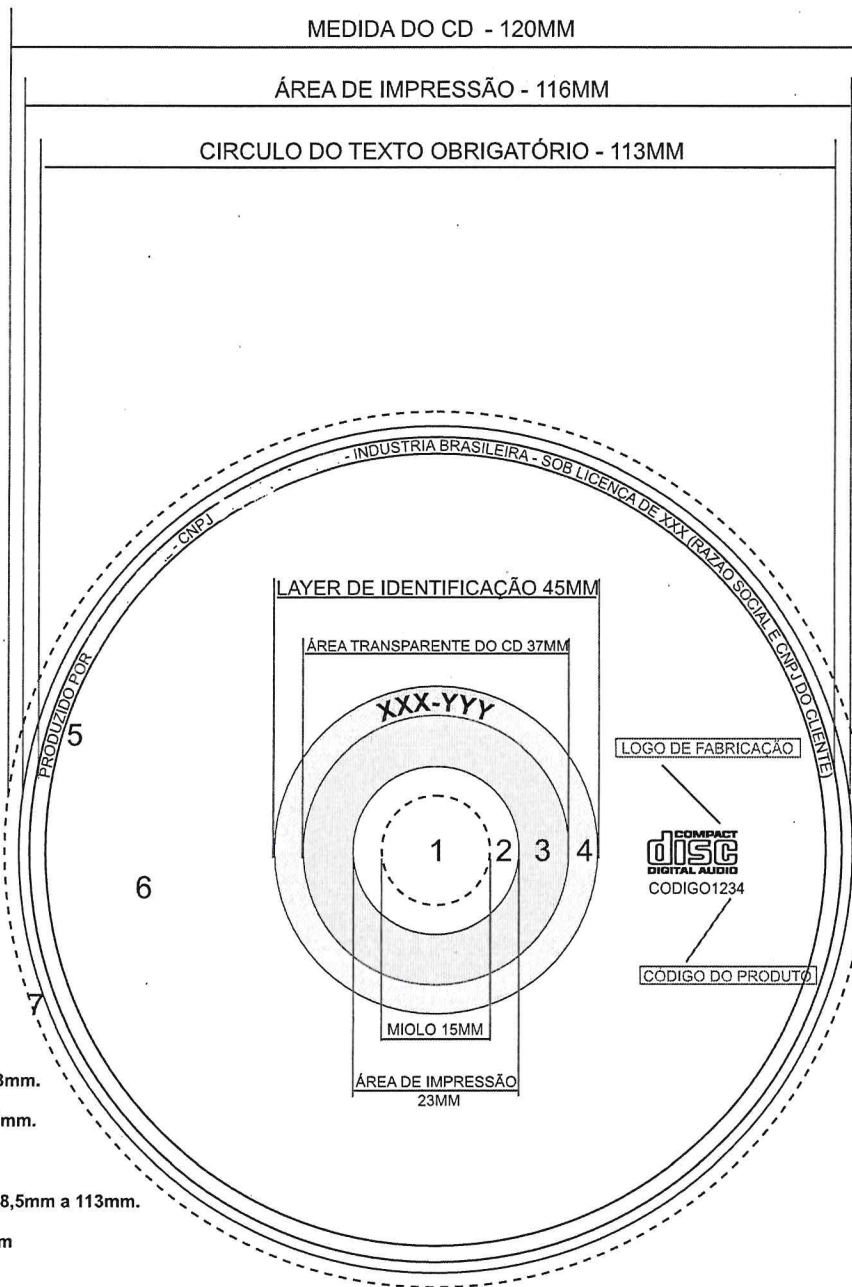
6. Facas especiais

Para projetos com corte e dobra em formatos específicos deve ser enviado um arquivo com a faca e amostra para orientação do acabamento a ser executado.

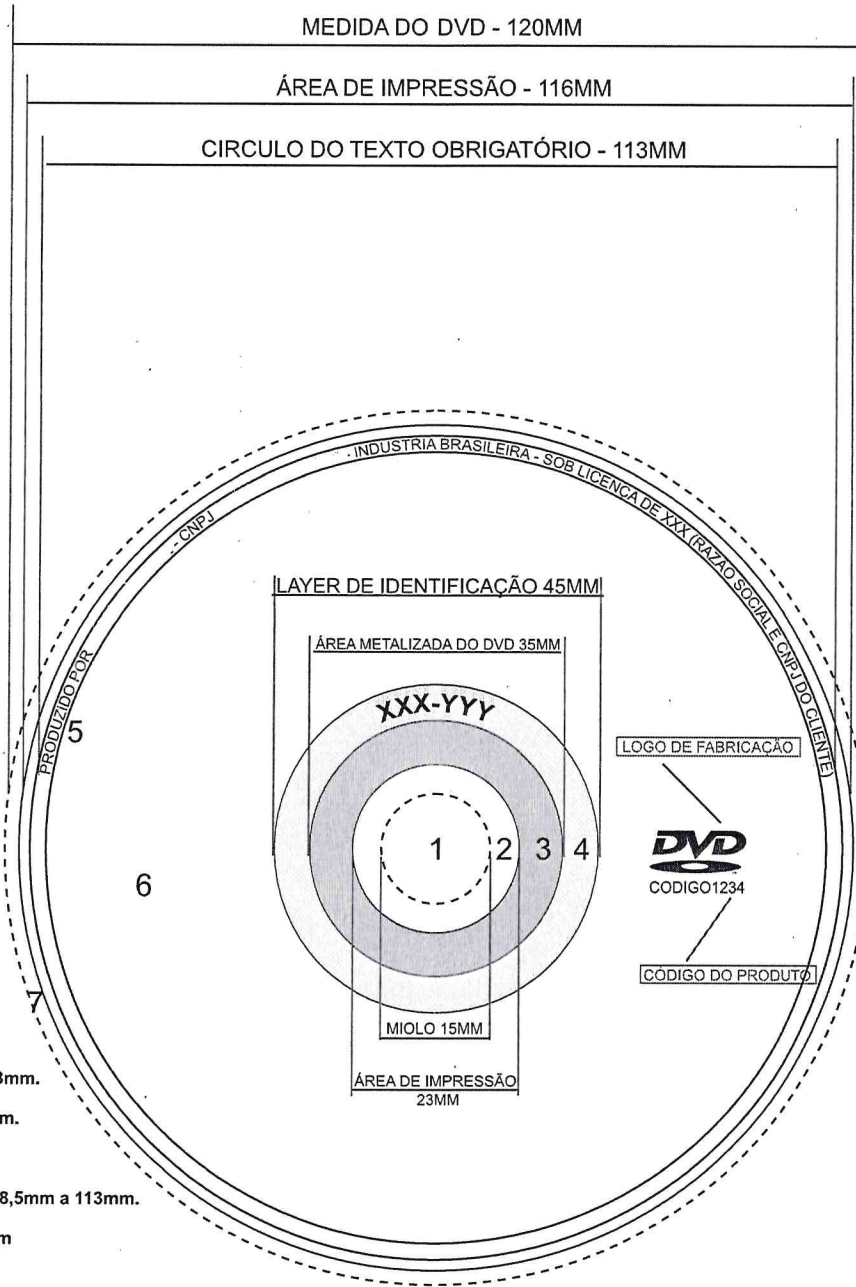
7. Provas de cor

Os arquivos digitais devem vir acompanhados de suas respectivas provas e material de amostra para referência de cor e acabamento (corte, dobra, etc.)

CRIAÇÃO DE RÓTULO CD

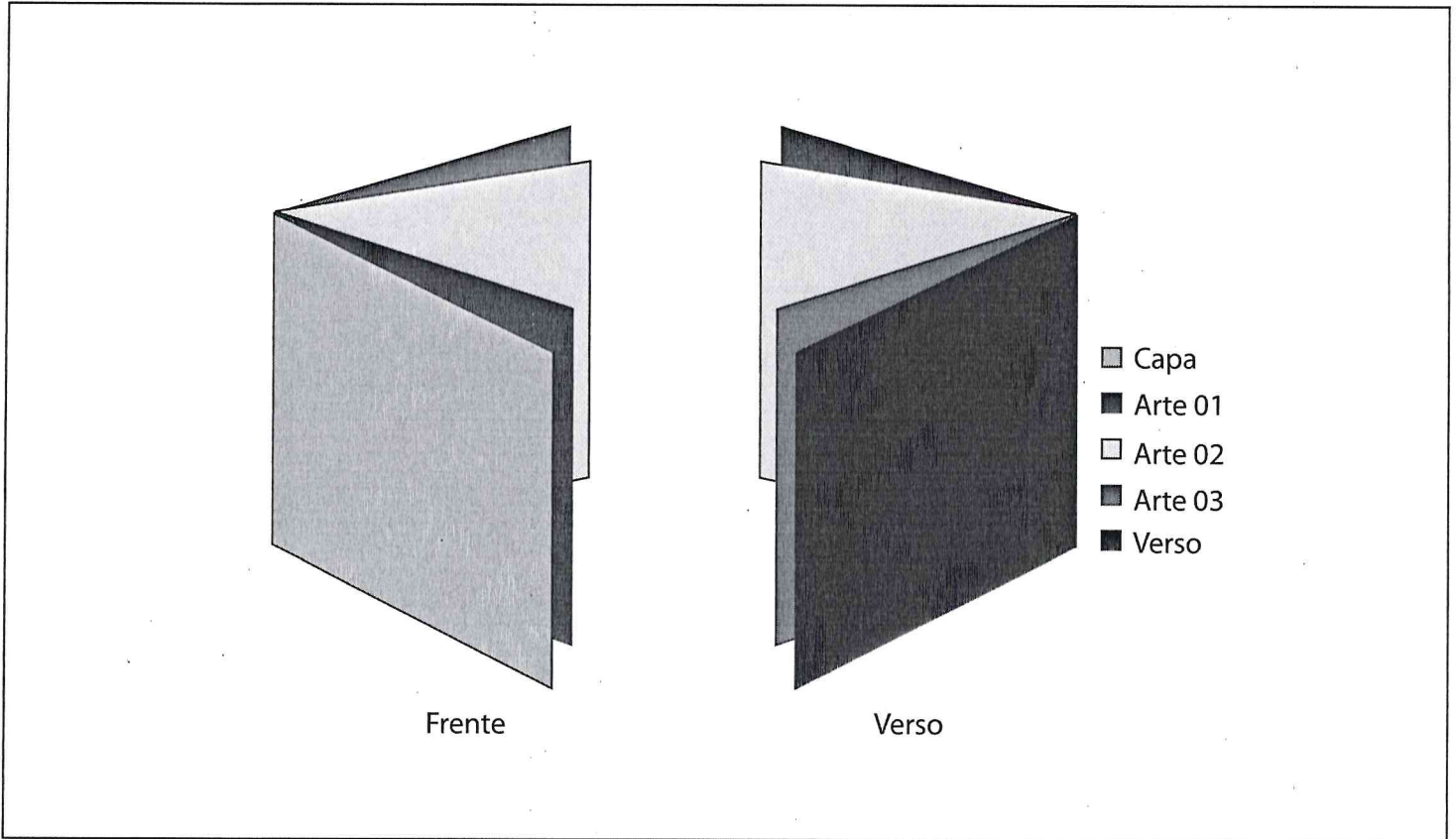


CRIAÇÃO DE RÓTULO DVD

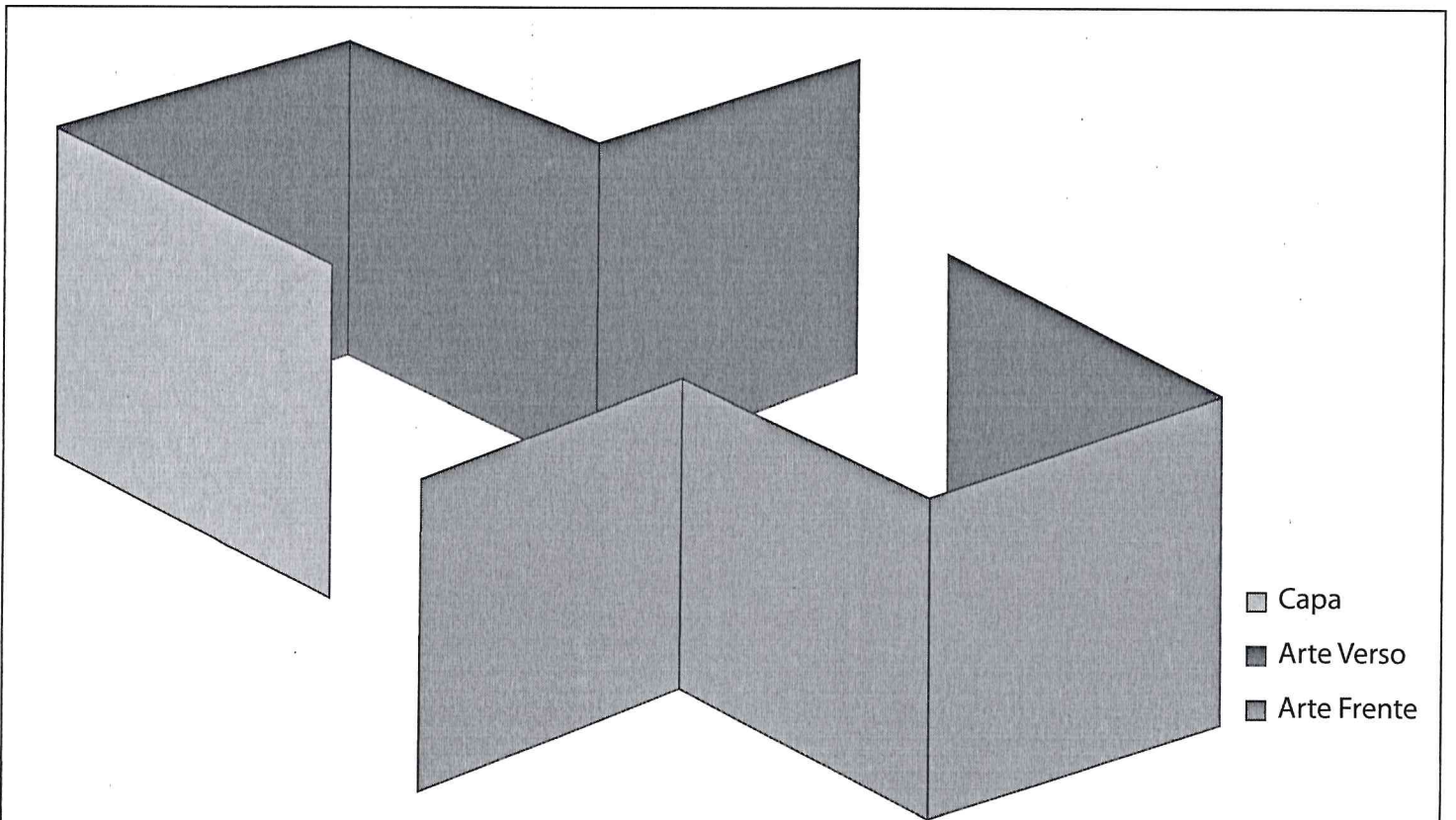


ENCARTE P/ CAIXA ACRÍLICA DE CD - DOBRAS

Exemplo de Encarte 12x24 com 2 Laminas:



Exemplo de Encarte 12x48:



ENCARTE P/ BOX DE DVD - MEDIDAS

